

KYRGYZ-TURKISH MANAS UNIVERSITY
THE GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES
PHILOLOGY:
ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE

**SEASONAL SYMBOLISM IN ERNEST HEMINGWAY'S
SELECTED WORKS**

(MASTER THESIS)

Aizhan TYNCHTYKBEKOVA

Scientific adviser

Prof. Dr. Cholpon NAYMANOVA

BISHKEK 2019

ABSTRACT

Author	: Aizhan Tynchtykbekova
University	: Kyrgyz-Turkish Manas University
Department	: Philology (English Language and Literature Program)
Type of thesis	: Master Degree Thesis
Number of pages	: XVIII+100
Graduation date	: 20/06/2019
Scientific Supervisor	: Prof. Dr. Cholpon Naymanova

Seasonal Symbolism in Ernest Hemingway's Selected Works

Symbols are one of those phenomena which have deep roots in past, persistent existence in today and lasting continuation in future. Symbolism is an aspect which is diverse and changing, which has branches in various fields such as literature, linguistics, psychology, philosophy and etc. The title of this work is "Seasonal Symbolism in Ernest Hemingway's selected works" and it deals with symbolic interpretation of seasons.

The main aim of the thesis "Seasonal Symbolism in Ernest Hemingway's selected works" is to examine symbolic meaning of four seasons in Ernest Hemingway's literary works.

This paper composed of three chapters, each of them dealing with different tasks and aspects. The first chapter of the thesis is the theoretical background of the work. It supplies with the definitions, explanations and theories utilized in analyzing the literary works further in chapter 2 and 3.

The second chapter of the thesis analyses symbolic meaning of spring and autumn seasons in Ernest Hemingway's writings. It is done through comparative analysis between their universal symbolic interpretation and their meaning represented in the literary works of Ernest Hemingway.

The last chapter of the work concentrates on winter and summer seasons and their symbolic meaning in Hemingway's writings. It is subdivided into two subtopics, each category provides relevant data proving ideas mentioned in this chapter. Moreover, chapter 3 illustrates examples from literary works to examine and prove symbolic meanings of seasons they

present in the context of Ernest Hemingway's works. Each chapter is followed by conclusion with short summary and results of the chapter.

Key words: Ernest Hemingway, symbolism, seasonal symbolism, positive connotation, negative connotation, season concepts and etc.

КЫСКАЧА МАЗМУНУ

Даярдаган	: Айжан Тынчтыкбекова
Университет	: Кыргыз-Түрк «Манас» университети
Багыты	: Филология (Англис тили жана адабияты)
Иштин даражасы	: Магистрдик диссертация
Беттердин саны	: XVIII+100
Бүтүргөн жылы	: 20/06/2019
Илимий жетекчиси	: Ф.и.д.,проф. Чолпон Найманова

Эрнест Хемингуэйдин тандалма чыгармаларындагы мезгил символизми

Символдор тамыры терең, байыртан бүгүнкү күнгө чейин колдонулган жана колдонула берүүчү феномен болуп эсептелет. Символизм- дайым өзгөрүп жана өсүп туруучу, адабият, лингвистика, психология жана философия сыяктуу ар кайсы тармактарда жайылган түшүнүк. Бул илимий иш “Эрнест Хемингуэйдин тандалма чыгармаларындагы мезгил символизми” деп аталат. Анда жыл мезгилдеринин символдук маанилери талдоого алынат.

Бул иштин негизги максаты болуп, Эрнест Хемингуэйдин адабий чыгармаларындагы жыл мезгилдерин анализге алуу жана алардын символдук маанисин көрсөтүү саналат.

Илимий иш 3 бөлүмдөн турат. Ар бир бөлүм өзүнө тиешелүү багыттарды жана милдеттерди баяндайт. Алгачкы бөлүмдө илимий ишке байланыштуу теориялык маалымат берилип, анда түшүндүрмөлөр, терминдердин чечмелениши жана колдонулган адабияттар баяндалат.

Экинчи бөлүмдө Эрнест Хемингуэйдин тандалма чыгармаларындагы жаз жана күз мезгилдеринин символдук маанилерин чечмелөө жана талдоого алуу максатын көздөйт. Анализ мезгилдердин универсалдык символдук мааниси жана чыгармадагы жеке символдук маанисин салыштыруу аркылуу жүзөгө ашырылат.

Илимий иштин акыркы бөлүмүндө жылдын кыш жана жай мезгилдери жана алардын символдук мааниси талдоого алынат. Бул бөлүм эки категорияга бөлүнүп, ар бир бөлүмдө тиешелүү маалыматтар камтылат. Ошону менен бирге, илимий иштин үчүнчү бөлүмдөрүндө Эрнест Хемингуэйдин чыгармаларынын үзүндүлөрү аркылуу жыл мезгилдеринин символдук мааниси көрсөтүлөт.

Ар бир бөлүм кыскача мазмун камтылган корутунду менен коштолуп, жыйынтыктар да берилет.

Ачык сөздөр: Эрнест Хемингуэй, символизм, мезгил символизми, позитивдүү коннотация, негативдүү коннотация, мезгил концепти ж.б.

ÖZ

Yazar	: Aycan Tınçtıkbekova
Üniversite	: Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi
Anabilim Dalı	: Filoloji (İngiliz Dili ve Edebiyatı)
Tezin Niteliği	: Yüksek Lisans Tezi
Sayfa Sayısı	: XVIII+100
Mezuniyet Tarihi	: 20/06/2019
Tez Danışmanı	: Prof.Dr. Çolpon Naymanova

Ernest Hemingway’in Seçme Eserlerinde Mevsim Sembolizmi

Semboller geçmişte derin kökleri olan, günümüzde varlığını sürdüren ve gelecekte de devam edecek simgelerdir.Sembolizm edebiyat, dilbilimi, psikoloji, felsefe, vb. Gibi çeşitli bilim dallarıyla irtibatı bulunan farklı ve değişken bir alandır.

Bu çalışmada Ernest Hemingway'in seçme eserlerindeki mevsimlerin sembolik anlamı incelendiği için başlığı “Ernest Hemingway'in Seçme Eserlerinde Mevsim Sembolizmi” dir.

Bu tezin ana amacı, Ernest Hemingway’in edebi eserlerindeki dört mevsimin sembolik anlamını incelemektir.

Bu makale, her biri farklı görev ve açılardan müteşekkil üç bölümden oluşmaktadır.Tezin ilk bölümü çalışmanın teorik arka planıdır.Tezin bu bölümünde 2.ve 3. bölümlerdeki edebi eserlerin analizinde kullanılan tanımlar, açıklamalar ve teoriler verilmektedir.

Tezin ikinci bölümünde Ernest Hemingway’in yazılarında ilkbahar ve sonbahar mevsimlerinin sembolik anlamı incelenmektedir.Mevsimlerin evrensel sembolik yorumlamaları ve onların Ernest Hemingway'in edebi eserlerinde temsil edilen sembolik anlamları karşılaştırmalı analizlerle yapılır.

Çalışmanın son bölümü, Hemingway’in edebi eserlerinde kış ve yaz mevsimlerinin sembolik anlamlarını inceler.Bu bölüm iki alt kategoriye ayrılmıştır, her kategori bu bölümde bahsedilen fikirleri kanıtlayan uygun verileri sunmaktadır.Dahası, 2.ve 3. bölümlerde Ernest Hemingway’in çalışmalarında sunulan mevsimlerin sembolik anlamlarını incelemek ve ispatlamak için edebi eserlerden örnekler gösterilmektedir. Her bir bölüm kısa bir özeti ve bölümün sonuçları ile tamamlanmaktadır.

Anahtar kelmeler: Ernest Hemingway, sembolizm, mevsim sembolizmi, olumlu yananlam, olumsuz yananlam, mevsim kavramları v.b.

АБСТРАКТ

Автор	: Айжан Тынчтыкбекова
Университет	: Кыргызско-Турецкий университет Манас
Направление	: Филология (Английский язык и литература)
Тип диссертации	: Магистрская диссертация
Количество страниц	: XVIII+100
Дата окончания	: 20/06/2019
Научный руководитель	: Д.ф.н., проф. Чолпон Найманова

Символика времен года в избранных произведениях Эрнеста Хемингуэя

Символы являются одним из тех явлений, которые имеют глубокие корни в прошлом, постоянное существование в настоящем и длительное продолжение в будущем. Символизм - это разнообразный и изменчивый аспект, который имеет ветви в различных областях, таких как литература, лингвистика, психология, философия и т.д. Название данной работы - «Символика времен года в избранных произведениях Эрнеста Хемингуэя», в ней рассматривается символическая интерпретация времен года.

Основная цель данной работы изучить символическое значение четырех времен года в литературных произведениях Эрнеста Хемингуэя.

Работа состоит из трех глав, каждая из которых посвящена различным задачам и аспектам. Первая глава данной работы является теоретической основой. Она содержит определения, объяснения и теории, используемые при анализе литературных произведений, приведенных далее в главах 2 и 3.

Во второй главе диссертации анализируется символическое значение весны и осени в литературных произведениях Эрнеста Хемингуэя. Анализ осуществляется путем сравнительного анализа их универсальной символической интерпретации и их значения, представленного в литературных произведениях Эрнеста Хемингуэя.

Последняя глава работы посвящена сезонам, таких как зима и лето, а также их символическому значению в избранных трудах Хемингуэя. Она подразделяется на две подтемы, каждая категория содержит соответствующие данные, подтверждающие, упомянутые в этой главе. Кроме того, главы 2 и 3 иллюстрируют примеры из литературных произведений для изучения и доказательства символического значения

времен года, которые они представляют в контексте работ Эрнеста Хемингуэя. Каждая глава сопровождается кратким заключением и результатами.

Ключевые слова: Эрнест Хемингуэй, символика, символизм, концепт времен года, позитивная коннотация, негативная коннотация и др.