

ÖZ

Yazar	:Camilya KARIMBAEVA
Üniversite	:Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi
Anabilim Dalı	:İletişim Bilimleri
Bilim Dalı	:Sosyal Bilimler Enstitüsü
Tezin Niteliği	:Yüksek Lisans Tezi
Sayfa Sayısı	:xxv+123
Mezuniyet Tarihi	:09.06.2014
Tez Danışmanı	:Yrd. Doç. Dr. Ali CAN

CİNSEL KİMLİK İNŞASINA İLİŞKİN İMGELERİN ANALİZİ: ‘HATSUKOI LİMİTED’, ‘KORE GA WATASHI NO GOSHUJİN-SAMA’, VE ‘YOSUGA NO SORA’ JAPON ANİMASYON FİLMLERİ ÖRNEĞİNDE”

Araştırmada söylem analizi yöntemi kullanılmıştır. Araştırma için seçilmiş üç anime dizisinde cinselliğe dönük imgelerle ilgili kodlama yapılarak söylem analizi yapılmıştır. Araştırma yöntemi olarak Roland Barthes’in “Düzanlam” (Denotation) ve “Yananlam” (Konnotation) kavramı kullanılmıştır. Veri toplama teknikleri olarak metinsel inceleme, internet kullanılmıştır.

Birinci bölümde konu göstergebilim kuramları çerçevesinde açıklanmıştır. İkinci bölümde “cinsel kimlik” kavramından bahsedilmiştir. Üçüncü bölümde Japon anime filmleri hakkında genel bilgi verilmiştir ve araştırma için seçilmiş anime dizilerindeki cinselliğe dönük imgeler analize edilmiştir. Bundan elde edilen bilgiler ışığında sonuç kısmı tamamlanmıştır.

Araştırma sonucunda anime filmlerinde cinselliğe dönük imgelerin oldukça fazla yer aldığı ve bu imgelerin cinsel davranış biçimlerini şekillendirecek boyutta olduğu bulunmuştur. Araştırma için seçilmiş anime filmlerde genç kız karakterlerinin nesnelleştirilerek sunulması bulunmuştur. Animelerde sapkınlığa yol açabilen imgelerin kullanıldığı bilinmektedir. Örneğin animeler fetişizm, sadizm, mazoşizm, ensest, eşcinsellik, psikolojik ve fizyolojik şiddet gibi fenomenlere dönük kodlar içermektedir. Bu kodlar ile izleyiciye sapkın değerler aktararak yeni bir kimlik inşası amaçlanmaktadır.

Anahtar Sözcükler: Japon anime filmleri, göstergebilim, cinsel kimlik, cinselliğe dönük imgeler.

КЫСКАЧА МАЗМУНУ

Даярдаган	:Жамиля Карымбаева
Университет	:Кыргыз-Түрк Манас Университети
Бөлүм	:Журналистика
Институт	:Коомдук илимдер институту
Диссертациянын түрү	:Магистрдик диссертация
Барактардын саны	:xxv+123
Бүтүрүү күнү	:09.06.2014
Диссертациянын жетекчиси	:Ph.D. доц. м.а. Али Жан

СЕКСУАЛДЫК ИДЕНТТҮҮЛҮКТҮ КАЛЫПТАНДЫРУУГА БАЙЛАНЫШТУУ ОБРАЗДАРДЫН АНАЛИЗИ “HATSUKOI LIMITED”, “KORE GA WATASHI NO GOSHUJIN-SAMA” ЖАНА “YOSUGA NO SORA” ЖАПОН АНИМАЦИЯЛЫК ФИЛЬМДЕРИНИН МИСАЛЫНДА

Изилдөөдө дискурс анализи методу колдонулган. Изилдөө үчүн тандалган үч аниме сериясында сексуалдуулукка байланыштуу элестерге кодировкалоо жасалып, дискурс анализине туш болгон. Изилдөө методу катары Ролан Барттын «түз маани» (denotation) жана «кыйыр маани» (konnotation) түшүнүгү колдонулган. Маалымат топтоо техникасы катары тексттик иликтөө, интернет колдонулган.

Биринчи бөлүмдө тема семиотика теориялары алкагында түшүндүрүлгөн. Экинчи бөлүмдө «сексуалдык иденттүүлүк» түшүнүгү жөнүндө сөз болгон. Үчүнчү бөлүмдө Жапон аниме фильмдери жөнүндө жалпы маалымат берилген жана изилдөө үчүн тандалган аниме сериалдарда табылган сексуалдуулукка бурулган элестер анализделген. Мындагы колго алынган маалыматтар аркылуу корутунду бөлүгү толукталган.

Изилдөөнүн корутундусунда аниме фильмдеринде сексуалдуулукка бурулган белгилердин болушунча көп орун алгандыгы жана бул белгилердин жыныстык мамиле формасын калыптандыруучу өлчөмдө болгондугу божомолдонууда. Айрыкча, изилдөө үчүн тандалган аниме фильмдеринде жаш кыз каармандардын затташтырылган абалда көрсөтүлүүсү байкалган. Ал менен кошо аниме фильмдеринде бузукулукка жол ача турган белгилер колдонулгандыгы байкалууда. Мисалы, аниме фильмдер фетишизм, садизм, мазохизм, инцест, гомосексуализм, психологиялык жана физиологиялык зордук сыяктуу феномендерге бурган коддорду камтыйт. Бул коддор менен көрүүчүгө бузукулук баалуулуктары өткөрүлүп, ал аркылуу жаңы адамдын түзүлүүсү максат кылынууда.

Ачкыч сөздөр: Жапон аниме фильмдери, семиотика, сексуалдык иденттүүлүк, сексуалдуулукка бурулган элестер.

АБСТРАКТ

Автор	:Жамиля Карымбаева
Университет	:Кыргызско-Турецкий УниверситетМанас
Направление	:Журналистика
Институт	:Институт социальных наук
Тип диссертации	:Магистерская диссертация
Количество страниц	:xxv+123
Дата окончания	:09.06.2014
Научный руководитель:	:Ph.D, и.о. доц. Али Жан

АНАЛИЗ ОБРАЗОВ, ФОРМИРУЮЩИХ СЕКСУАЛЬНУЮ ИДЕНТИЧНОСТЬ НА, ПРИМЕРЕ ЯПОНСКИХ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ “HATSUKOI LIMITED”, “KORE GA WATASHI NO GOSHUJIN-SAMA” И “YOSUGA NO SORA”

В данной работе был использован метод дискурс-анализа. В соответствии целям исследования были выделены ключевые категории, осуществлено их кодирование. Изображения, подразумевающие сексуальный контекст были подвергнуты дискурс-анализу. Анализ проводился на основе теории Ролана Барта «денотация» и «коннотация». Сбор данных был осуществлен путем исследования специализированной литературы и интернет источников.

В первом разделе была раскрыта тема о понятии семиотики. Во втором разделе речь идет о понятии сексуальной идентичности. В третьем разделе предоставлена общая информация о японских анимационных фильмах, а также был проведен анализ изображений, содержащих сексуальный контекст. Исходя из полученных данных, был подведен общий итог работы.

По итогам исследования были выявлено, что в отобранных аниме-сериалах содержится значительное количество изображений, имеющих сексуальный подтекст. Предполагается, что такие образы способны влиять на формирование сексуальной идентичности. Также было выявлено, что молодые героини аниме-сериалов представлены в качестве сексуальных объектов. В то же время, было выяснено, что в аниме-сериалах применяются изображения, способные привести к отклонениям сексуального характера. К примеру, в аниме закодированы такие явления как фетишизм, садизм, мазохизм, инцест, гомосексуализм, психологическое и физическое насилие. Целью использования данных явлений является навязывание ценностей, противоречащих общественным нормам и формированию новой соответствующей идентичности.

Ключевые слова: Японские анимационные фильмы, семиотика, сексуальная идентичность, образы, содержащие сексуальный подтекст.

ABSTRACT

Author	: Zhamilia Karymbaeva
University	: Kyrgyz-Turkey Manas University
Department	: Communication Sciences
Institute	: Institute of Social Sciences
Type of thesis	: M.S. Thesis
Number of Pages	: xxv+123
Date of Graduation	: 09/06/2014
Thesis Advisor	: Assis. Prof. Dr. Ali CAN

ANALYSIS OF IMAGES FORMING SEXUAL IDENTITY: IN THE CASE OF JAPANESE ANIMATION FILMS 'HATSUKOI LIMITED', 'KORE GA WATASHI NO GOSHUJIN-SAMA' AND 'YOSUGA NO SORA'

In this paper was used the method of discourse analysis. According to the research objectives key categories were identified, and their coding was carried out. Images implying sexual context were subjected to the discourse analysis. Analysis is based on the theory of Roland Barthes called " Denotation " and " Connotation ." The data was collected by examining the specialized literature and Internet resources.

The first section discloses the main concept of semiotics. The second section deals with the notion of sexual identity. The third section provides general information of Japanese animated films and the analysis of images containing sexual context were examined. All in all, overall conclusion was based on the data given.

The study has revealed that the selected anime series contains a significant number of images that have sexual connotations. It is assumed that these images are able to influence the formation of sexual identity. Also it was revealed that the young characters of the anime series are presented as sexual objects . At the same time , it was found out that the images used in the anime series can lead to deviations of a sexual nature. For instance, in the anime encoded phenomena such as fetishism, sadism, masochism, incest, homosexuality, psychological and physical violence. The purpose of using such phenomena is to impose values that are contrary to social norms and the formation of a new corresponding identity. These deviations can be legitimized over time.

Keywords: Japanese animation films, semiotics, sexual identity, the images having sexual overtones.